

PAR MONTS ET RIVIÈRE

Décembre 2020, volume 23, no 9



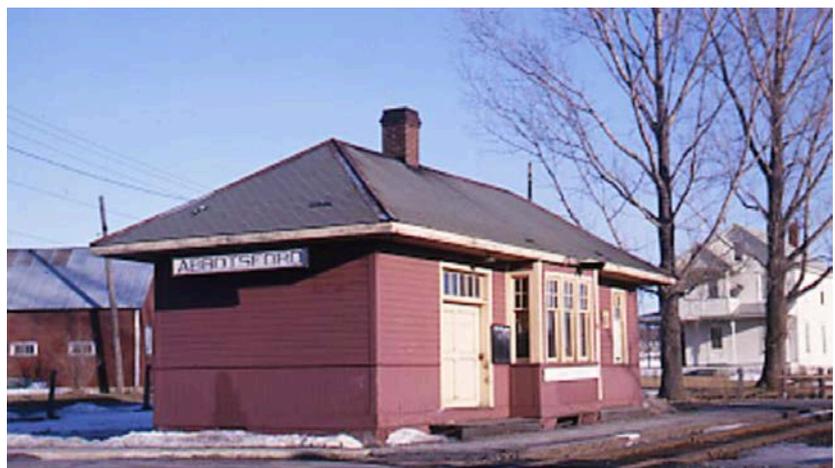
REVUE DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DES QUATRE LIEUX
SAINT-CÉSAIRE, ANGE-GARDIEN, SAINT-PAUL-D'ABBOTSFORD, ROUGEMONT

Sommaire

- 5** Le sculpteur Georges Tremblay et le monument du curé Joseph-André Provençal à Saint-Césaire
Par : Gilles Bachand
- 6** Souvenirs d'un voyage d'un amateur de trains électriques vers Granby avec la ligne Montreal & Southern Counties Railway (1)
Par : Ed. Lambert
- 10** L'histoire du Collège Saint-André à Saint-Césaire
Par : Réal Carrier
- 12** L'historique de la meunerie Choquette à Saint-Césaire
Par : Réal Carrier

Chroniques

| | |
|---|----|
| Coordonnées de la Société | 2 |
| Mot du président | 3 |
| Le mot du rédacteur en chef | 4 |
| Le Fichier Origine | 14 |
| Pêle-Mêle en histoire... généalogie...patrimoine | 15 |
| Prochaines rencontres | 16 |
| Activités de la SHGQL | 17 |
| Nouveautés à la bibliothèque | 17 |
| Nouvelles publications | 18 |
| Merci à nos commanditaires | 19 |



La gare de Saint-Paul-d'Abbotsford



La Société d'histoire et de généalogie des Quatre Lieux a été fondée en 1980. C'est un organisme à but non lucratif, qui a pour mandat de faire connaître et valoriser par des écrits, un site Web et des conférences, l'histoire et le patrimoine des municipalités suivantes : Saint-Césaire, Saint-Paul-d'Abbotsford, Ange-Gardien et Rougemont. Elle conserve des archives historiques et favorise aussi l'entraide mutuelle des membres et la recherche généalogique.

40 ans de présence dans les Quatre Lieux

La Société est membre de :

[La Fédération Histoire Québec](#)

[La Fédération québécoise des sociétés de généalogie](#)

[Conseil du patrimoine religieux du Québec](#)

COORDONNÉES DE LA SOCIÉTÉ

| | | |
|---|--|--|
| Adresse postale : 1291, rang Double Rougemont (Québec) J0L 1M0 Tél. 450-469-2409 | Adresse de la Maison de la mémoire des Quatre Lieux : Édifice de la Caisse Populaire 1, rue Codaire Saint-Paul-d'Abbotsford Tél. 450-948-0778 | Site Internet : www.quatreliex.qc.ca Courriels : luccettelevesque@sympatico.ca shgql@videotron.ca |
|---|--|--|

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK

www.facebook.com/quatreliex

| | |
|--|---|
| Cotisation pour devenir membre : La cotisation couvre la période de janvier à décembre de chaque année. 30\$ membre régulier. 40\$ pour le couple. | Horaire de la Maison de la mémoire des Quatre Lieux : Mercredi : 9 h à 16 h 30 h Semaine : sur rendez-vous. Période estivale : sur rendez-vous. |
|--|---|

La revue *Par Monts et Rivière*, est publiée neuf fois par année.

La rédaction se réserve le droit d'adapter les textes pour leur publication. Toute correspondance concernant cette revue doit être adressée au rédacteur en chef :

Gilles Bachand tél. : 450-379-5016.

La direction laisse aux auteurs l'entière responsabilité de leurs textes. Toute reproduction, même partielle des articles et des photos parues dans *Par Monts et Rivière* est interdite sans l'autorisation de l'auteur et du directeur de la revue. Les numéros déjà publiés sont en vente au prix de 2\$ chacun.

Dépôt légal : 2020

Bibliothèque et Archives nationales du Québec ISSN : 1495-7582

Bibliothèque et Archives Canada

Tirage : 200 exemplaires par mois

© Société d'histoire et de généalogie des Quatre Lieux



Un peuple sans histoire est un peuple sans avenir



Bonjour,

Décembre est arrivé. Cette première année de mon mandat comme président a été tout sauf ordinaire. Je tiens à remercier les membres du conseil d'administration pour leur patience et tolérance.

Normalement nous aurions eu une conférence et profiter de cette occasion pour présenter le rapport annuel. Comme tout est différent cette année, nous vous ferons parvenir le rapport annuel avec la livraison de la revue *Par Monts et Rivière* du mois de janvier. Je vous laisse le plaisir de le lire par vous-même. En résumé, nous avons eu peu d'activité nous permettant de nous rencontrer, mais nous espérons y remédier dans un avenir proche. Malgré toutes ces difficultés et incertitudes, la Société d'histoire et de généalogie des Quatre-Lieux termine l'année 2020 avec un bilan positif grâce au dévouement de bénévoles énergiques et aguerris.

De plus le mandat des membres du C.A. qui venait à terme est prolongé pour un an. Comme habituellement, une copie des états financiers est disponible sur demande.

Au nom du conseil d'administration et en mon nom personnel nous vous souhaitons **SANTÉ, SÉRÉNITÉ, TOLÉRANCE ET BONHEUR.**

Bonne lecture et à bientôt

Gilles Laperle
Président

Conseil d'administration 2020

Président : Gilles Laperle

Vice-président : Jean-Pierre Benoit

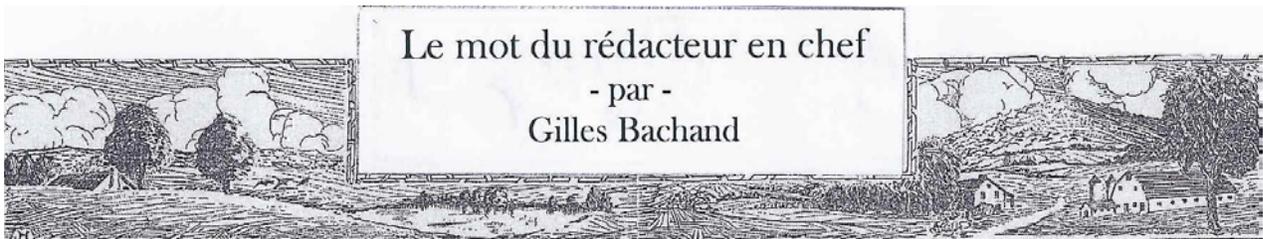
Secrétaire-trésorière : Lucette Lévesque

Archiviste : Gilles Bachand

Administrateurs (trices) : Lucien Riendeau, Jeanne Granger-Viens, Madeleine Phaneuf, Cécile Choinière, Jean-Pierre Desnoyers, Fernand Houde, Marie-Josée Delorme

Webmestre : Michel St-Louis **Agent de communication :** Jean-Pierre Desnoyers

Rédacteur en chef de *Par Monts et Rivière* : Gilles Bachand



Dans ce dernier numéro de l'année, vous allez découvrir le sculpteur responsable du piédestal du monument du curé Provençal à Saint-Césaire. Suivra un récit d'un amateur de trains électriques qui nous fait découvrir la voie ferrée de la Montreal & Southern Counties Railway entre Montréal et Granby. Cet article est très intéressant, car l'auteur localise les gares et les arrêts le long de son parcours. Aujourd'hui à l'exception de la gare de Granby et celle de Montréal, elles sont toutes disparues, remplacées par la piste cyclable : **La Route des Champs**.

Dans les pages suivantes, nous continuons avec des articles de Réal Carrier tirés du journal *La Voix de l'Est*, Cahier spécial du 28 février 1959, *Saint-Césaire centre industriel et artisanal*.

Enfin vous trouverez de sites intéressants à visiter sur votre ordinateur ou votre tablette en ce temps de réclusion.

Bonne lecture et de la prudence durant cet événement historique que nous vivons.

Gilles Bachand
Historien





Le sculpteur Georges Tremblay et le monument du curé Joseph-André Provençal à Saint-Césaire

J'ai écrit un article concernant le monument du curé Provençal dans cette même revue le 2 février 2008. Il s'intitulait : *Le monument du curé Joseph-André Provençal à Saint-Césaire*. L'article ne comportait pas beaucoup de détails concernant l'auteur du piédestal en granit du monument. « La commande est ensuite passée au célèbre sculpteur Alfred Laliberté. Le monument aura vingt-deux pieds de hauteur, il reposera sur une fondation en ciment de six pieds de profondeur et la base sera en granit, gracieusement offerte par le notaire J.-A Nadeau, promoteur du projet. Cette base sera sculptée par Georges Tremblay d'Iberville ». Voici plus de détails concernant ce sculpteur.

« Georges Tremblay est né en 1878 à Cap-à-L'Aigle (Québec), décédé en 1939. Sculpteur, modeleur et tailleur de pierre, Georges Tremblay fut, vers l'âge de dix-neuf ans, l'élève d'Alexandre Carli au Conseil des arts et manufactures de Montréal. Comme gagne-pain, il taillait le granit pour un fabricant de pierre de construction. Pour finir ses études, il séjourna pendant quelques mois à Chicago et il travailla ensuite dans les carrières de Barre (Vermont). Il rencontra dans le Vermont celle qui allait devenir sa femme. En 1909, il se fixa à Iberville (Québec), où il prit en charge une manufacture de pierre de taille. Il se maria en 1910. Dans les années 1930, après avoir perdu sa femme, pour tromper l'ennui de ses affaires, il se mit à modeler d'après des photographies des bustes et des profils. Vers 1938, il voulut réaliser un monument souvenir des victimes de l'incendie du Collège de Saint-Hyacinthe mais fut évincé au concours par Émile Brunet. Pendant trente ans, Tremblay fut l'ami et le proche collaborateur du sculpteur Alfred Laliberté, et sa contribution aux monuments de ce dernier consista pour l'essentiel dans la réalisation de piédestaux et le dégrossissage des marbres. Laliberté acheva le monument funéraire de la famille Tremblay qu'il destinait au cimetière d'Iberville ».

Voici quelques correctifs généalogiques le concernant :

Georges est né et baptisé le 27 décembre 1878 à La Malbaie. Fils de Louis-Abraham Tremblay et de Georgina Harvey, il épouse Albertine Grenier, fille de Joseph Grenier et d'Elmire Dion, le 25 juillet 1910 à saint-Patrice de Magog. Il est décédé le 3 février 1939 et a été inhumé le 6 février suivant dans le cimetière d'Iberville. Il a eu deux enfants Georgette (1911-2003) mariée avec Rosario Boivin et Jacques époux de Marie Guillet.

Gilles Bachand

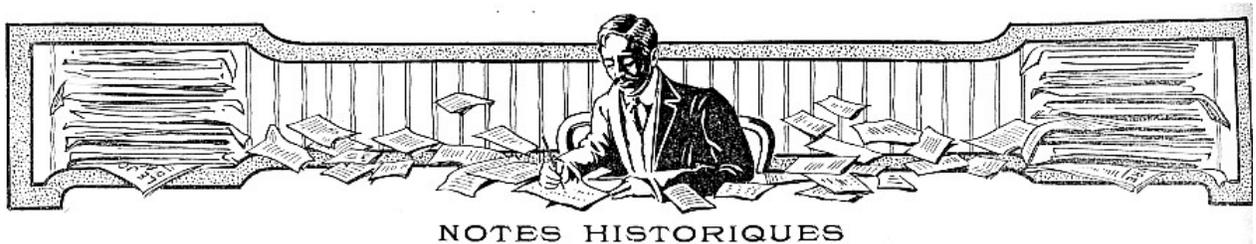
Références :

Karel, David. *Dictionnaire des artistes de langue française en Amérique du Nord*, Québec, Musée du Québec et Les Presses de l'Université Laval, 1992, p. 786.

Archives de la SHGQL.



**La statue du curé Provençal sculptée par Alfred Laliberté
et le piédestal par Georges Tremblay à Saint-Césaire photographiée en 2018**

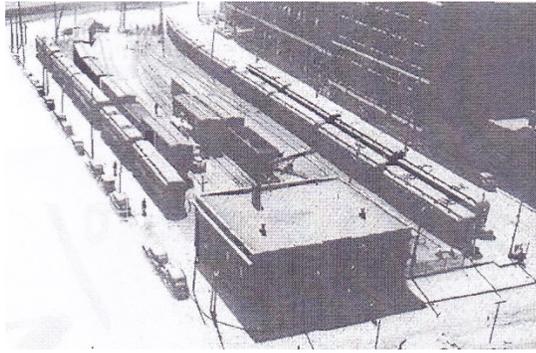


NOTES HISTORIQUES

Souvenirs d'un voyage d'un amateur de trains électriques vers Granby avec la ligne Montreal & Southern Counties Railway (1)

En arrivant à l'édifice de brique rouge de la M & SC, au coin des rues McGill et Sainte-Hélène à Montréal, nous entrons pour acheter un billet aller-retour pour un trajet vers Granby au coût de \$3.20, et nous prenons un horaire. Notre train, le #434, quittera la station à 9 h 20, heure de l'Est. Puisque nous avons un temps d'attente, nous pouvons aller prendre un café au « Restaurant Petro » de l'autre côté de la rue ou bien faire le tour du carré et aller voir les équipements dans le terminal.

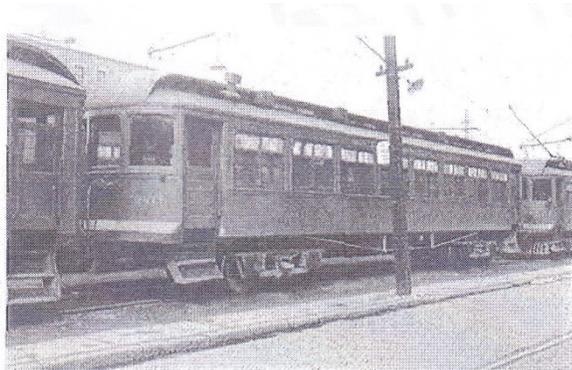
Du côté de la rue McGill, une voie adjacente au trottoir est électrifiée et certaines voitures de banlieue de la classe 100 avec des wagons, y sont entreposées en attendant le dernier retour du soir vers la maison.



Le terminal de la rue McGill
Photo R.F. Corley, 3 mai 1948

Alors que nous tournons à droite et marchons le long de la rue de la Commune, le train #320 de la M & SC arrive en claquant et se balançant sur les rails bien usés menant au terminal. Le C.N.R. utilise le centre du terminal pour les trains de marchandises qui arrivent et repartent. Ces voies ne sont pas électrifiées pour les tramways, c'est le C.N.R. qui les déplace par wagons motorisés. Les wagons de marchandises peuvent également être interchangeés à cet endroit.

Sur le côté ouest du bloc se trouve la rue des Sœurs Grises où il y a la ligne principale et une voie de service de chargement. Sur les rails tout près de la rue se trouve notre train avec le wagon à bagages #504 suivi du wagon de passagers #611. Un camion-remorque du C.N. Express est reculé jusqu'à la porte de ce wagon à bagages et on s'apprête à décharger la cargaison, il semble être assez chargé.

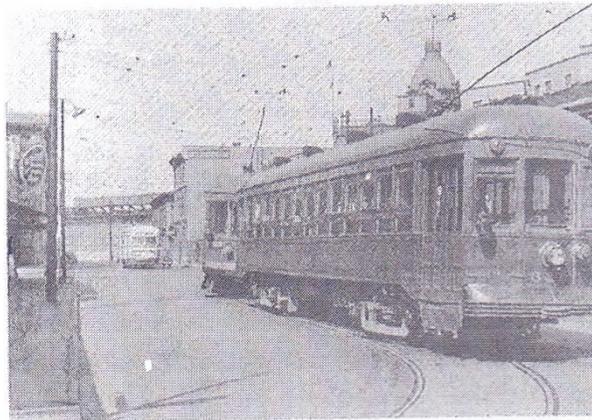


Wagons en attente à la plateforme du terminal

Sur les autres voies se trouvent quelques trains de classe #500 et #200 reliés à des trains de deux et quatre voitures. Ils sont en arrêt après une course matinale à Montréal, ainsi que des remorques express #512 et #513.

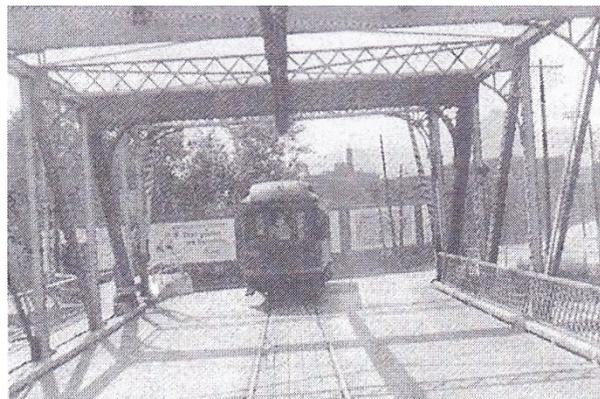
Les trains de banlieue circulent avec un horaire de vingt minutes vers Montréal-Sud et effectuent une boucle autour du terminal et à l'approche de la station, ils tournent à gauche sur la rue de la Commune jusqu'à la rue des Sœurs Grises, parcourent la longueur du carré, tournent à droite sur la rue Sainte-Hélène où se situe le devant de la station. À une certaine époque, les voitures étaient inversées au coin des rues Sœurs Grises et Sainte-Hélène, elles sont toujours là, mais le triangle d'inversion n'est pas utilisé depuis plusieurs années. Les voitures quittent la rue Sainte-Hélène, tournent à droite et partagent les voies avec les wagons de M.T.C. sur la rue McGill où le seul interrupteur électrique de la M & SC est situé au coin des rues McGill et de la Commune. La M.T.C. tourne vers la gauche et la M & SC vers la droite. Les deux compagnies utilisent leur propre caténaire et leur propre pouvoir électrique sur cette courte section.

Il est temps de monter dans notre train et de s'installer. Avec les compresseurs d'air en action, le conducteur donne le signal « All aboard » (Tous à bord). Les freins se relâchent et les lumières de la voiture s'assombrissent puisque les moteurs prennent du pouvoir électrique sur la ligne d'alimentation. Nous filons hors de la voie d'évitement au coin des rues Sœurs Grises et de la Commune, d'où l'on peut observer le wagon #504 qui serpente les courbes serrées et les changements d'élévation des voies le long des rues.



Un wagon de classe #100 suivi du wagon 326 devant la station, notez que le wagon de la compagnie MTC s'apprête à tourner sur la rue McGill

L'avance lente est obligatoire car la circulation automobile y est intense puisque la rue est adjacente au port qui est très fréquenté, de plus nous circulons du mauvais côté de la rue, car il s'agit d'une double voie pour quelques pâtés de maisons. À la fin de ces deux voies, nous voyons une des quelques voies pour le fret et l'embranchement d'une rue secondaire à la rue Queen, qui se développe en forme de courbe d'un côté à l'autre de la rue, ce qui permet de passer le coin de la rue et mène à la porte d'un entrepôt.



Traversant le pont Black

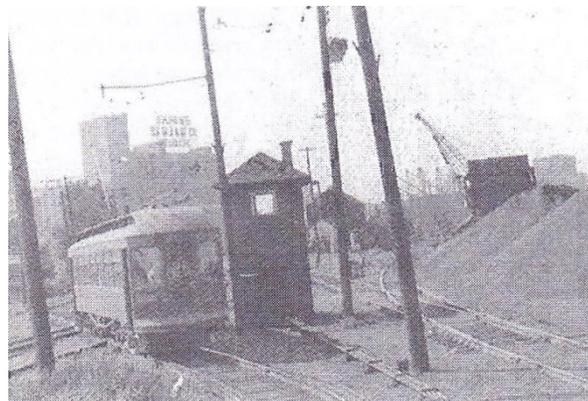
En continuant vers l'ouest le long de la rue de la Commune, nous apercevons à notre gauche le canal Lachine et le pont Black que nous traverserons, sursautant sur les rails à l'entrée et sortie de ce pont tournant, après avoir négocié une courbe de 90 degrés vers la gauche et en traversant les voies de service du C.N.R. vers la voie de service du Port National. Cette courbe compte également une pente approximative de 5 à 6% sur une longueur de deux wagons, ce qui demande une puissance additionnelle pour certains des trains les plus longs. Deux lumières blanches à chaque extrémité du pont indiquent au conducteur que le pont est correctement aligné et que l'alimentation est connectée à la caténaire. Ce pont est protégé par des barrières et un dérailleur. Quand les livraisons par bateau sont à leur maximum, l'ouverture du pont peut causer des retards aux heures de pointe.

Quittant le côté est du pont Black, notre train se dirige directement au centre de la rue Mill, avec ses élévateurs à grains, sa cale sèche et les firmes d'ingénierie établies sur cette courbe. Les rails de cette rue sont très usés et le train oscille d'avant en arrière, quand le conducteur ajoute du pouvoir pour ensuite le fermer et se laisser aller.



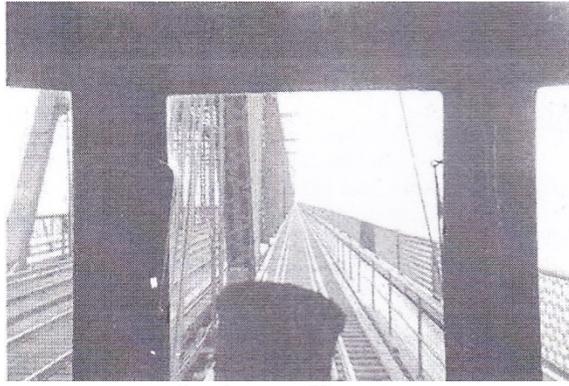
Le wagon quitte le pont Black pour se rendre vers la rue Mill

Après avoir longé la rue Mill, la voie se dirige vers la gauche et quitte la rue, en montant quelques pieds au-dessus et parallèles à cette rue. Nous nous approchons de plusieurs passages à niveau du C.N.R. et passons la cabine de signalisation du M & SC et des tas de charbon à notre gauche. Nous arrivons à une longue voie d'évitement qui tourne à gauche dans un grand virage et atteignons West End, nous arrêtons pour embarquer des passagers. Des trains locaux sur des voies adjacentes doivent attendre que l'on passe pour se rendre à la station de la rue McGill. Après l'embarquement des passagers, nous continuons jusqu'au bout de la voie d'évitement et attendons le feu vert qui nous permettra de continuer sur l'unique voie ferrée de la M & SC du pont Victoria.



Tour de signalement du CN et des tas de charbon

Avant de quitter le West End, nous pouvons voir les usines de Pointe Saint-Charles et la station de la rue Bridge sur notre droite où l'énergie à vapeur est transformée en énergie électrique à l'entrée et à la sortie de la station principale. Lorsque le wagon de tête a franchi le carré, nous quittons la voie d'évitement du West End par un aiguillage à ressort, puis nous empruntons l'unique voie ferrée de la M & SC à l'entrée du pont Victoria. La travée principale du pont comprend deux voies pour les trains du C.N., et une voie pour les automobiles en amont, tandis que nous occupons le côté opposé du pont et le partageons avec un trottoir pour les piétons. Cette voie ferroviaire et le trottoir sont séparés par une clôture de métal.



Sur le pont Victoria

L'inclinaison de la rampe du pont monte jusqu'au pilier 13 où commence la section qui est la plus haute et la plus longue section navigable au-dessus du fleuve. Nous descendons la pente et le conducteur applique et relâche l'air des freins pour maintenir la limite de vitesse. Un arrêt complet est effectué lorsque nous atteignons l'autre côté du pont, car la descente est plutôt raide. Une fois le train sous contrôle, le conducteur arrête le train à East End, juste avant l'aiguillage menant aux lignes Sud de Saint-Lambert et Montréal.

Ed. Lambert

Traduction : Ann Rémillard et André Duriez

Référence : Archives de la SHGQL. L'article original vient de la revue *Canadian Rail* no 394, septembre-octobre 1986.

La suite le mois prochain

L'histoire du Collège Saint-André à Saint-Césaire

Le 13 avril 1868, le conseil provincial de la Congrégation de Sainte-Croix à Saint-Laurent est saisi d'une demande de fondation venue de l'abbé André Provençal.

Ce saint prêtre s'était vu nommé, en 1850, curé de Saint-Césaire, paroisse détachée de Saint-Hyacinthe en 1817 et érigée canoniquement en 1822. Homme plein de foi et de sens pratique, il s'était donné pour tâche d'organiser sa nouvelle paroisse. Entre autres œuvres, il avait fondé en 1857, un couvent dont il avait confié la direction aux Sœurs de la Présentation. L'année suivante, il avait songé à construire un collège, mais l'argent lui manquait; il attendit donc prudemment l'heure de la Providence.

Dix ans plus tard, il achète de ses propres deniers quelques arpents de terre en face du couvent, il y ajoute l'emplacement de l'école du village et 14 arpents d'une terre contiguë qui lui appartient. Muni de l'autorisation de son évêque, Mgr Larocque, il commence la construction de son collège au printemps de 1869. C'est une bâtisse de briques, en forme d'équerre, à deux étages et à pignon, qui peut avoir 70 pieds de façade, et une largeur de 40 pieds. Elle est parallèle au chemin et se trouve aujourd'hui entre la partie neuve et l'aile de gauche.

Le collège abritait 80 élèves l'année de sa fondation. Quatre ans plus tard seulement, en 1873, leur nombre s'élevait à 238, dont 148 de Saint-Césaire et 24 des États-Unis. Il fallut agrandir. Pour engager les autorités de la Congrégation de Sainte-Croix à y consentir, M. le Curé fit don à la communauté, par acte notarié, daté du 11 septembre 1873, du collège et de ses dépendances. Les permissions obtenues, M. le Curé se met à l'œuvre, et à l'été de 1874 s'élève, sous sa direction et sa surveillance, l'aile sud ou de gauche.

L'année 1878 apporte au collège une heureuse innovation. À la demande du Père Lemay, alors supérieur, les Petites-Sœurs de la Saint-Famille viennent s'installer dans une dépendance du collège. En 1883, le Père Amédée Guy, supérieur, fit remplacer le pignon par le toit français qui couvre encore aujourd'hui les constructions de 1869 et de 1874.

La renommée du collège Saint-André s'étend de plus en plus, si bien qu'en 1894, le nombre des élèves atteint presque les trois cents et exige de nouveaux agrandissements. Le Père Léonard, supérieur de l'institution depuis 1890, obtient l'autorisation de construire l'aile nord. Elle comporte une vaste salle de récréation au rez-de-chaussée, une salle d'étude au premier et au deuxième une chapelle remarquable par l'élégance de son style renaissance et la majesté de ses proportions. Tel quel, le collège convenait désormais au nombre des élèves qui oscilla entre 250 et 290 durant une trentaine d'années. Peu à peu cependant, des collèges construits à l'épreuve du feu et pourvus des améliorations modernes lui firent concurrence au point de compromettre sa survivance. Devenu supérieur en 1928, le Frère Frédéric, aujourd'hui économe au Collège Notre-Dame, comprit la nécessité d'assurer plus de sécurité, d'hygiène et de confort aux élèves. Il obtint du conseil provincial d'alors, la permission d'édifier à droite sur le plan de la façade, une nouvelle aile capable de répondre à toutes les exigences modernes.

Au début, on enseigna au collège de Saint-Césaire les matières essentielles du cours primaire. Dès 1871, le collège s'enrichit d'une fanfare et d'une société musicale, le 9 janvier 1873 s'ajoute la société littéraire et patriotique Saint-Jean-Baptiste confiée au Frère Donatien. 1876 voit apparaître un cours de typographie. C'est en 1877 que le cours prend une allure vraiment commerciale. On avait meublé la classe des finissants à la façon d'une banque. Ce local, appelé depuis lors la "classe d'affaires", fut inauguré le 22 novembre. Cette classe, écrit le chroniqueur du temps, donne aux élèves toutes les connaissances nécessaires à la pratique des affaires commerciales. L'année 1935 marque l'inauguration du cours agricole. Le Frère Frédéric avait effectué en 1933 les démarches en ce sens auprès du gouvernement de la province, mais il était réservé au Frère Jean, son successeur immédiat à la direction du collège, de réaliser ce projet.

Les grandes figures de l'histoire du collège

Tous les éducateurs du collège Saint-André ont été des éducateurs méritants. Cependant, quelques-uns se sont acquis, par leurs qualités exceptionnelles d'esprit et de cœur, l'admiration et l'attachement de leurs élèves.

Le Père Léonard a vécu vingt-deux ans au collège Saint-André. Il y était venu tout jeune Frère, dès sa sortie du Noviciat, avec le fondateur et le premier contingent de religieux. D'une énergie rigide qu'assouplissait néanmoins la bonté d'un grand cœur, il entendait faire de tous ses élèves des hommes et des chrétiens. Le frère Donatien a laissé chez ses confrères le souvenir d'un religieux modèle et, chez les anciens élèves, celui d'un parfait éducateur. Le Frère Émery a passé dix-neuf ans de ses jeunes années à Saint-Césaire. Sa vigilance suffisait à tout. Son zèle à développer chez les élèves la ferveur au service de Dieu le désigna en 1906 à la direction du Juvénat, qu'il fut chargé de construire à côté du collège.

Mentionnons les Frères Sergius, économiste très estimé, le Frère Avila, professeur de musique, le Frère Arsène, longtemps professeur de la classe d'affaires, le Frère Félix, 42 ans de professorat à Saint-Césaire. Le Frère Robert Thérout qui est à sa 45^e année au collège, le Frère Dominique Leclerc, provincial actuel, et beaucoup d'autres.

En 1949, les autorités eurent à faire face à des problèmes très graves. Le nombre de religieux n'était plus suffisant pour le soutien des œuvres et les obligations financières devenant intenable, les autorités décidèrent de transformer le Collège Saint-André en maison de formation pour les futurs religieux. Des professeurs qualifiés se dévouent actuellement à la formation des jeunes et les orientent vers le cours scientifique ou vers le cours classique. Les finissants qui passent les examens du département de l'Instruction publique ou ceux de l'Université de Montréal font honneur, comme par le passé, à leur institution.

Réal Carrier

Cahier Spécial Saint-Césaire

La Voix de l'Est

Samedi 28 février 1959

Page 2

Référence : Le journal *La Voix de l'Est*, Cahier spécial du 28 février 1959, *Saint-Césaire centre industriel et artisanal*.

Ce cahier spécial de 12 pages « grand format », relate les activités religieuses, civiles, scolaires, sociales, industrielles et commerciales de Saint-Césaire. Cette recherche contient une mine de renseignements pour l'histoire de Saint-Césaire. Elle contient aussi beaucoup d'encarts publicitaires nous faisant découvrir les industries présentes dans la municipalité en milieu du 20^e siècle. C'est une initiative de la Chambre de Commerce de Saint-Césaire sous la présidence de P.-G. Ostiguy.

L'histoire de la Meunerie Choquette à Saint-Césaire

La Meunerie Choquette

C'est dans le beau village de Saint-Césaire, situé dans une vallée industrielle et agricole par excellence surtout, que se trouve érigée une meunerie située près de la gare du C.N.R. et dont le commerce est exploité par Paul-Marie Choquette, propriétaire de cette industrie.

Ce moulin à grain, autrefois moulin à farine, fut construit par M. Napoléon Dufresne en 1907, qui l'opéra jusqu'en 1924. Les gens de ce temps venaient de plusieurs milles en voiture, et apportaient soit des sacs de blé, d'avoine, de maïs ou de sarrasin pour en faire moudre de la farine. Parfois, ils avaient à attendre leur tour toute la journée, afin de pouvoir rapporter leur grain moulu et converti en farine.

C'est là que la maman s'en donnait à cœur joie! Car avec ces farines elle pouvait faire à sa guise, soit du bon pain de ménage, du "Johnny Cake", de bonnes galettes de maïs ou de sarrasin, surtout dans le temps de l'Avent ou du Carême, et aussi du bon gruau avec moitié farine d'avoine et moitié farine de blé. Hum! Que de bonnes choses dans le bon vieux temps!

Ainsi le travail du moulin d'antan, si on peut dire, servait plutôt à alimenter le monde, tandis que le moulin à grain d'aujourd'hui sert plutôt à nourrir les bestiaux. Ceci est dû à quoi? Au progrès. Autrefois, il y avait plus de terre propre au pâturage, tandis qu'au temps actuel, avec la culture maraîchère, plus lucrative, les cultivateurs sont contraints d'avoir recourt au moulin à grain de la localité afin de pouvoir se procurer la nourriture nécessaire aux animaux. Que de changement en un demi-siècle; il faut nécessairement évoluer avec les années, sans cela la vie serait moins intéressante.

De cette transition, revenons à l'historique de la meunerie. De 1924 à 1927, elle passa successivement à M. Abraham Beauvais, à M. Abraham Choquette, oncle de Paul Choquette, propriétaire actuel, et à M. Norbert Choquette, grand-père de Paul Choquette. En 1927, M. Ulysse Choquette se porte acquéreur de la meunerie jusqu'en 1953. Par malheur, durant cette période, soit en 1939, la foudre s'abattit sur cette propriété et la détruisit de fond en comble.

Reconstruite aussitôt, cette bâtisse nouvelle avec outillage moderne n'était pas sans rendre plus agréable et plus facile tout le travail. C'est alors que M. Ulysse Choquette se remit à la tâche avec plus d'enthousiasme qu'auparavant et continua de mener à bien son commerce dans une bâtisse bien équipée.

La meunerie actuelle mesure 125 x 92 pieds avec élévateur d'une capacité de 15,000 minots de grain en vrac. La meunerie actuelle a une capacité de trente tonnes par jour et peut desservir les paroisses avoisinantes. Les rations balancées pour porcs, volailles et bestiaux sont vendues sous la marque "Shur Gain" marque la plus populaire au Canada. Fait à noter : il se vend plus de produits "Shur Gain" au Canada que toutes les autres marques réunies. Les concentrés employés pour la fabrication de ces moulées sont fabriqués par "Canada Packers", division des Engrais alimentaires. Toutes les rations mises sur le marché sont expérimentées sur la plus vaste ferme d'expérimentation du genre au Canada.

Né à L'Ange-Gardien, Paul Choquette fit ses études commerciales au Collège Saint-André, gradua en 1936 et alla parfaire son cours en anglais aux États-Unis. Après quoi il se dévoua au service de son père jusqu'au temps où il acheta la meunerie, soit en 1953.

Depuis, Paul Choquette est au service des cultivateurs et nul doute qu'avec un commerce si bien organisé, il saura faire face à toute éventualité et conduire cette entreprise industrielle à une issue heureuse et prospère.

Réal Carrier

Cahier Spécial Saint-Césaire

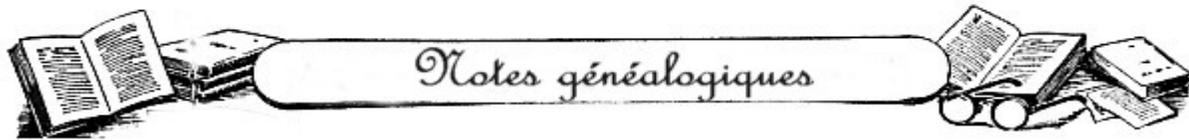
La Voix de l'Est

Samedi 28 février 1959

Page 10

Référence : Le journal *La Voix de l'Est*, Cahier spécial du 28 février 1959, *Saint-Césaire centre industriel et artisanal*.

Ce cahier spécial de 12 pages « grand format », relate les activités religieuses, civiles, scolaires, sociales, industrielles et commerciales de Saint-Césaire. Cette recherche contient une mine de renseignements pour l'histoire de Saint-Césaire. Elle contient aussi beaucoup d'encarts publicitaires nous faisant découvrir les industries présentes dans la municipalité en milieu du 20^e siècle. C'est une initiative de la Chambre de Commerce de Saint-Césaire sous la présidence de P.-G. Ostiguy.



Le Fichier Origine



FICHER ORIGINE
RÉPERTOIRE DES ACTES DES
ÉMIGRANTS ÉTABLIS AU QUÉBEC DES
ORIGINES À 1865

Le Fichier Origine est une source de données incontournable sur les pionniers de la Nouvelle-France et du Québec ancien.
Consultez-le gratuitement !

Disponible pour consultation gratuite sur le site de :

[La Fédération québécoise des sociétés de généalogie](#)

Pêle-mêle en histoire...généalogie...patrimoine... des suggestions... de Gilles Bachand

Patrimoine religieux

La Fabrique d'Ange-Gardien a rénové cet automne les fenêtres du magnifique presbytère d'Ange-Gardien. L'année prochaine ce sera la grande galerie qui entoure presque tout le presbytère. Bravo !

Généalogie

En cette période de pandémie, nous recherchons de la lecture. Le site du *Dictionnaire biographique du Canada* contient des biographies de personnages qui ont marqué notre histoire au Canada. http://www.biographi.ca/fr/a_notre_sujet.php

Musée

Pour une visite virtuelle, je vous invite à regarder le site Web du Musée de la Civilisation du Québec. Vous allez y découvrir une série de documents virtuels intitulés :

Que trouveras-tu dans les collections ? dont :

Connais-tu vraiment... les épidémies ? Quand les petites bibittes mangent les grosses.

Le site du Musée est vraiment intéressant en ce temps de pandémie. Bon visionnement !



Plusieurs autres sujets vous attendent

PROCHAINES RENCONTRES DE LA SHGQL

---À mettre à votre agenda---

| DATE | RESPONSABLE | ACTIVITÉ | ENDROIT |
|---------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| 24 novembre 2020 | | AGA | Salle touristique 11, chemin Marieville Rougemont |
| 24 novembre 2020 | Daniel Girouard | La grippe espagnole de 1918 | Salle municipale 11, chemin Marieville Rougemont |
| 23 février 2021 | Mme Cécile Choinière | Les filles du Roy | Salle municipale Hôtel de Ville 1111, avenue Saint- Paul Saint-Césaire |
| 23 mars 2021 | Mme Jacqueline Bélanger | L'art et les tableaux - peintres québécois | Sacristie 100, rue St-Georges Ange-Gardien |
| 6 avril 2021 | | Repas à la cabane à sucre | Chalet de l'érable 20, rue de la Citadelle Saint-Paul- d'Abbotsford |
| 7 avril au 12 mai 2021 | Guy McNicoll Fernand Houde | Cours de généalogie assisté par ordinateur (5 cours) Cours sur le registre foncier (1 cours) | Maison de la Mémoire 1, rue Codaire Saint-Paul- d'Abbotsford |
| 27 avril 2021 | Norbert Pigeon | Histoire de la compagnie NRC Saint- Paul-d 'Abbotsford | Salle de la FADOQ 11, rue Codaire Saint-Paul- d'Abbotsford |
| 24 mai 2021 | Bénévoles de la Société | Journée nationale des Patriotes - Levée du drapeau | Parc Neveu Saint-Césaire |
| Été 2021 - date à déterminer | | Visite historique – Saint-Eustache | Départ – stationnement église de Saint-Césaire |

**Avec la pandémie, toutes ces activités seront peut-être annulées ?
Nous vous tiendrons au courant**

Activités de la SHGQL

Aucune



Nouveautés à la bibliothèque ou aux archives de la SHGQL

Toutes nos nouvelles acquisitions ou dons sont systématiquement exposés dans le présentoir de nouveautés pour une période d'environ un mois, puis placés sur les rayons de notre bibliothèque ou directement dans nos archives.

Aucun don pour nos archives

%%%%%%%%%

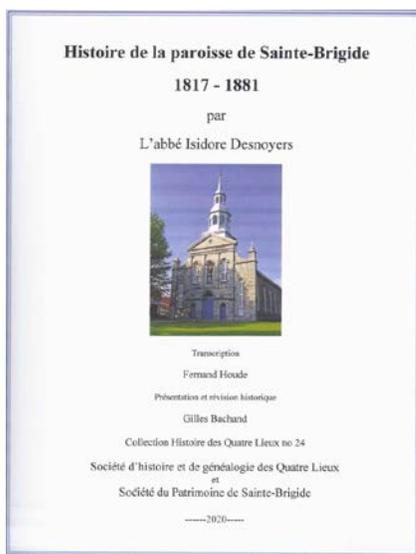
-----Dernière heure -----

Nous sommes très heureux de vous annoncer que la municipalité de Saint-Césaire a fait l'installation des panneaux du circuit historique et patrimonial dans ses rues. Nous vous invitons à venir découvrir l'histoire des bâtiments et de ces lieux, tout en faisant une marche de santé au centre-ville de Saint-Césaire.

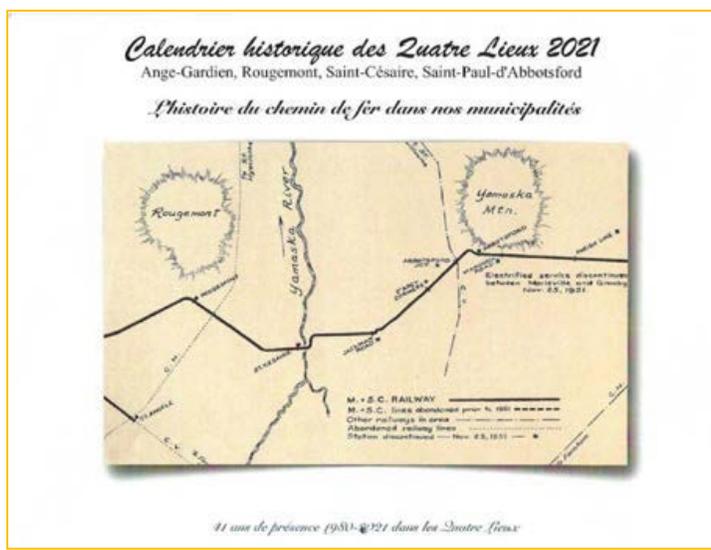


Le panneau explication no 1 devant le monument du curé Provençal

--- Nouvelles publications ---



Histoire de la paroisse de Sainte-Brigide
Coût : 30\$



Calendrier historique 2021
L'histoire du chemin de fer dans nos municipalités
Coût 10\$

Vous pouvez commander le livre et le calendrier 2021 à notre secrétariat. Il y a des frais pour la poste.

C'est un beau cadeau pour Noël !

Nos activités en image

Malheureusement, il n'y a pas eu d'activités durant l'été, à cause de la pandémie du Coronavirus (COVID-19) au Québec.

Merci à nos commanditaires



Andréanne Larouche
votre députée de Shefford

400, rue Principale
Granby • 450 378 3221
#AndréanneLarouche



Claire Samson
Députée d'Iberville

Porte-parole du deuxième groupe d'opposition en matière de culture et de communications et pour la protection et la promotion de la langue française et pour la région de la Montérégie



Place aux citoyens

Hôtel du Parlement
1045, rue des Parlementaires
Bureau 3.89
Québec (Québec) G1A 1A4
Tél. : 418 644-1458
Télé. : 418 528-6935
claire.samson@assnat.qc.ca

Bureau de circonscription
327, 2^e Avenue
Saint-Jean-sur-Richelieu QC J2X 2B5
Téléphone : 450 346-1123
Sans frais : 1 866 877-8522
Télécopieur : 450 346-9068
claire.samson.iber@assnat.qc.ca



Desjardins

Culture
et Communications
Québec



Ministre Nathalie Roy

Secrétariat
du Conseil du trésor
Québec



Ministre Christian Dubé
Ministre responsable de la
région de la Montérégie



Lassonde



C de C

Chevaliers de Colomb
conseil 3105 Saint-Paul-
d'Abbotsford

estrie richelieu
MUTUELLE D'ASSURANCE AGRICOLE

770, rue Principale
Granby (Québec) J2G 2Y7

Téléphone: 450-378-0101
1-800-363-8971
Télécopieur: 450-378-5189
ger.qc.ca



F. MÉNARD
QUALITÉ BOUCHERIE

DEUX ADRESSES

- Ange-Gardien
- St-Alphonse-de-Granby

WWW.FMENARD.COM



Stiguy & Robert Inc.
DRAINAGE

255, ROUTE 112, ST-CÉSARE, QUÉBEC JOL 1T0

Pierre Ostiguy

ordrain@xplornet.com
www.ostiguyetrobert.com

Bur.: (450) 469-3156
Bur.: 1-800-363-8973
Cell.: (450) 830-9278
Fax: (450) 469-5667

Gestion de matières résiduelles



SANI ECO
ENSEMBLE, RECUPERONS !

Sylvain Gagné

530, rue Edouard
Granby, QC J2G 3Z6
Tél.: 450 777-4977
Cell: 450 777-9779
Fax: 450 777-8652
sanieco@bellnet.ca



COOP

COOPÉRATIVE RÉGIONALE D'ÉLECTRICITÉ
de St-Jean-Baptiste-de-Rouville

Chalet de l'érable

20, Rue de la Citadelle, Saint-Paul D'Abbotsford, QC, J0E 1A0
www.chaletdelerable.com

OLYMEI

On nourrit le monde

NRC
NRC INDUSTRIES.COM

NORBERT PIGEON

npigeon@industriesnrc.com
T. 450 379.5796 C. 450 775.0795

Ange Gardien

Hôtel de ville
Municipalité d'Ange-Gardien
249, rue Saint-Joseph
Ange-Gardien Qc
J0E 1E0

Tél. (450) 293-7575
Fax : (450) 293-6635

1111, avenue Saint-Paul
Saint-Césaire (Québec) J0L 1T0
Téléphone : 450.469.3108 poste 229
Télécopieur : 450.469.5275
cynthia.bosse@bellnet.ca
www.ville.saint-cesaire.qc.ca

Saint-Césaire
Ville en mouvement

Saint-Paul d'Abbotsford

926, rue Principale Est
Saint-Paul d'Abbotsford, Qc J0E 1A0
Téléphone : (450) 379-5408
Télécopieur : (450) 379-9905
Courriel : d.rainville@videotron.ca

Municipalité de Rougemont

DANIEL GOOS
MOBILE (450)522-1220
daniel@dmgoos.com
PROPRIÉTAIRE

D M GOOS DIESEL INC.
RÉPARATION DE MACHINERIE LOURDE SUR CHANTIER ET EN ATELIER
VENTE DE PIÈCES NEUVES ET USAGÉES.
RÉNOVATION DE MOTEUR ET DIFFÉRENTIEL-RÉPARATION DE FINAL DRIVE
SANS FRAIS (877)293-1220
TÉLÉCOPIEUR (450) 293-1141
107 A ROUTE 235
ANGE-GARDIEN (QUÉBEC) J0E1E0
WWW.DMGOOS.COM

ROBERT TRANSPORT
DEPUIS 1946

AU SERVICE DES GENS D'ICI

La Coop
des Montérégiennes

1855-551-2667

Tél./Phone : 450 469-4840 Fax : 450 469-2388

TREMCAR
TREM CAR ST-CÉS AIRE INC.
MANUFACTURIER DE SEMI-REMORQUES CITERNES
MANUFACTURER OF TANK TRAILER

USINE DE PRODUCTION / PRODUCTION PLANT
1025, rue Neveu, Saint-Césaire (Québec) Canada J0L 1T0

LM LE MATÉRIEL INDUSTRIEL
INDUSTRIAL SUPPLIES

MICHEL SORNIN
msornin@lmi-caf.com
www.lmi-caf.com

Montréal : 514.878.9675
Rougemont : 450.469.4935
Fax : 450.469.4786
325, Grande Caroline
Rougemont QC J0L 1M0

Nous recrutons à Saint-Césaire

MARCHÉ du Village

☎ 450 293.6115
☎ 450 293.7971

98, Route 235, Ange-Gardien (Québec) J0E 1E0
Autouroute 10 / Sortie 55

awroy@videotron.ca
www.marcheduvillage.com

Ils ont à cœur notre histoire régionale !